



“Ως άνθρωπος ήταν ποιητής, ως ποιητής άνθρωπος”

Όψεις της ζωής και του έργου του
Κώστα Μόντη

■ Πανεπιστήμιο Κύπρου, Αίθουσα 010, Κτήριο Κοινωνικών
Δραστηριοτήτων, Πανεπιστημιούπολη Αγλαντζιάς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ, 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024

9:00-9:30 Εγγραφές

9:30-10:00 Καλωσόρισμα εκ μέρους των διοργανωτών
Δρ Κωστής Παύλου, Διευθυντής του ΚΕΛΟΠΟΣ
και Συντονιστής της Επιστημονικής Επιτροπής του
Συνεδρίου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

- Δρ Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Ιλόνια Φωτιάδου Μιχαηλίδου, Πρόεδρος του Κοινωφελούς Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος «Φώτος Φωτιάδης»
- Δρ Βασιλική Κασσιανίδου, Υφυπουργός Πολιτισμού

10:00-11:30 Α' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

(Συντονισμός: Αφροδίτη Αθανασοπούλου)

Ο Κώστας Μόντης και η εμπειρία των μεταλλείων

Δρ Παντελής Βουτουρής, Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο στον ένοπλο αγώνα
55-59: Απεικονίσεις της βρετανικής αποικιακής
κυριαρχίας στην ποίηση του Κώστα Μόντη
Δρ Νικολέττα Χατζηπαύλου, Φιλόλογος-Ερευνήτρια,
Προϊσταμένη Τμήματος Ελληνικών, Senior School

Οι «Κλειστές πόρτες» (1964) στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής της πρώτης τους έκδοσης:

Υποθέσεις και προτάσεις
Δρ Αλέξανδρος Μπαζούκης, Φιλόλογος ΥΠΑΝ

11:30-12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (καφές/τσάι)

12:00-13:30 Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Συντονισμός: Παντελής Βουτουρής)

Η θεματική της ψυχομαχίας στην ποίηση του Κώστα Μόντη

Δρ Λεωνίδα Γαλάζης, Ποιητής - Μελετητής,
Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων ΥΠΑΝ

«Όμως κι εγώ την παρέλαβα καλά στους στίχους
μου ε;»: Μοντικές συνομιλίες με τη ζωή
Δρ Βασιλική Σελιώτη, Φιλόλογος ΥΠΑΝ

Το θέμα της προσωποποιημένης καρδιάς και της
σύγκρουσης-αντιπαράθεσής της με το μυαλό στην
ποίηση του Κώστα Μόντη
Παναγιώτης Νικολαΐδης, Ποιητής, Κριτικός
Λογοτεχνίας, Φιλόλογος ΥΠΑΝ

13:30-14:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (ελαφρύ γεύμα)

14:30-16:30 Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Συντονισμός: Εύα Πολυβίου)

Η «αλητεία του χρόνου»: Χρόνος και χρονικότητα στο
«Πρώτο Γράμμα στη Μητέρα» του Κώστα Μόντη
Δρ Μαρία Παύλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας
Ελληνικής Φιλολογίας, Θεολογική Σχολή Εκκλησίας της
Κύπρου, Αντιπρόεδρος του ΚΕΛΟΠΟΣ

Ιστορικές ανιχνεύσεις στο έργο του Κώστα Μόντη
Δρ Νάσα Παταπίου, Ιστορικός-Ερευνήτρια, Ποιήτρια

«Αμφίβολες αμφιβολίες». Υπολανθάνουσα
εκκλησιαστικότητα και οικουμενική συνείδηση:
παράλληλες αναγνώσεις της ποίησης του Κώστα
Μόντη και της Κικής Δημουλά
Δρ Παναγιώτης Θωμά, Θεολόγος ΥΠΑΝ, Εκπαιδευτής
στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Συγγραφέας

Κώστας Μόντης και διεθνής πολιτική:
Μια διαθεματική προσέγγιση
Χρήστος Αλεξάνδρου, Υποψήφιος Διδάκτωρ
Νεοελληνικής Φιλολογίας (Πανεπιστήμιο
Πελοποννήσου)

16:30-16:45 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (καφές/τσάι)

16:45-18:00 Δ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

(Συντονισμός: Ευφροσύνη Μαντά Λαζάρου)

Ο Κώστας Μόντης μέσα από τα μάτια των
ανθρώπων που τον γνώρισαν

Παρεμβάσεις

- Κώστας Νικολαΐδης, Φιλόλογος, Μελετητής
- Χρήστος Μαυρής, Μελετητής, Κριτικός Λογοτεχνίας, Ποιητής
- Δρ Νάσα Παταπίου, Ιστορικός-Ερευνήτρια, Ποιήτρια

Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης:

Αναμνήσεις και παρακαταθήκες από τον
Κώστα Μόντη

18:00

Λήξη των εργασιών της πρώτης ημέρας

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών

ΧΟΡΗΓΟΣ:



Ίδρυμα
Φώτος
Φωτιάδης

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

Της Έντιμης Υφυπουργού
Πολιτισμού, Δρος Βασιλικής
Κασσιανίδου

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
DEPUTY MINISTRY OF CULTURE



“Ως άνθρωπος ήταν ποιητής, ως ποιητής άνθρωπος”

Όψεις της ζωής και του έργου του
Κώστα Μόντη

■ Πανεπιστήμιο Κύπρου, Αίθουσα 010, Κτήριο Κοινωνικών
Δραστηριοτήτων, Πανεπιστημιούπολη Αγλαντζιάς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΚΥΡΙΑΚΗ, 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

9:45-10:00 Εγγραφές

10:00-12:00 Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Συντονισμός: Κωστής Παύλου)

**Σκέψεις για τον ιστορισμό του Μόντη με
επίκεντρο τα ποιήματά του για το Μνημείο
του Αγνώστου Στρατιώτη**

Δρ Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Αναπληρώτρια
Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Η ποιητική θεώρηση του Μόντη απέναντι
στον όρο ιστορία**

- Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους Μπαλάφα, Αναπληρώτρια
Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα
Παιδαγωγικών, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

- Περσεφόνη Παπαμιχαήλ, Εκπαιδευτικός,
Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

**Αξιολογική επισκόπηση της παρουσίας/απουσίας
του Κώστα Μόντη μέσα στο πλαίσιο των
μεταπολεμικών Ιστοριών και γραμματολογικών
βοηθημάτων της νεοελληνικής και της κυπριακής
λογοτεχνίας**

Δρ Κυριάκος Ιωάννου, Νεοελληνιστής, Διδάσκων στο
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Υπεύθυνος έκδοσης του
περιοδικού *Κυπριακή Εστία*

Μια καινοτόμα προσέγγιση της μοντικής ποιητικής
μέσα από το βιβλίο του Παντελή Βουτουρή,
«Κάπου στην Κύπρο, στον νομό Πρεβέζης...» 2024
Δρ Γιώργος Γεωργής, Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας,
Πανεπιστήμιο Νεάπολης Πάφου

12:00-12:15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (καφέ/τσάι)

12:15-13:15 ΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Συντονισμός: Μαρία Παύλου)

**«Δεν κάνω ποίηση Μητέρα, έχω αντίγραφα»:
Μια διδακτική πρόταση στο μέρος ζ΄ του
«Τρίτου Γράμματος στη Μητέρα»**
Δρ Σταύρος Σταύρου, Φιλολόγος ΥΠΑΝ

**Λογοτεχνία και τεχνολογία: διδάσκοντας τον
Κώστα Μόντη στους σημερινούς εφήβους**
Μαριλένα Νεοκλέους, Φιλολόγος στην Αγγλική Σχολή
Λευκωσίας, Microsoft Innovative Educator Expert

13:15-13:30 Λήξη των εργασιών του Συνεδρίου –
Συμπεράσματα

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Συντονιστής:

Δρ. Κωστής Παύλου, Διευθυντής του ΚΕΛΟΠΟΣ, ΣΕΠ στο πρόγραμμα
«Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Συνεργαζόμενος Εξωτερικός Ερευνητής στο Institut des textes et manuscrits
modernes (ITEM-CNRS/ENS), Παρίσι

Μέλη (αλφαβητικά):

- Δρ Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Δρ Παντελής Βουτουρής, Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Δρ Μαρία Παύλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,
Θεολογική Σχολή Εκκλησίας της Κύπρου, Αντιπρόεδρος του ΚΕΛΟΠΟΣ
- Δρ Εύα Πολυβίου, Φιλολόγος στην Αγγλική Σχολή Λευκωσίας, Συγγραφέας,
Πρόεδρος του ΚΕΛΟΠΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Συντονίστρια:

Δρ Εύα Πολυβίου, Φιλολόγος στην Αγγλική Σχολή Λευκωσίας, Συγγραφέας,
Πρόεδρος του ΚΕΛΟΠΟΣ

Μέλη (αλφαβητικά):

- Δρ Χρυσάνθη Δημητρίου, Φιλολόγος ΥΠΑΝ, Γραμματέας του Δ.Σ.
ΚΕΛΟΠΟΣ, ΣΕΠ στο πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»,
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Ξένια Έλληνα, Φιλολόγος ΥΠΑΝ
- Άννα Κωνσταντινίδη, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, Γραφίστρια
- Δρ Μαρία Κωνσταντίνου, Φιλολόγος, Λειτουργός του Ινστιτούτου Κύπρου,
Μέλος του Δ.Σ. ΚΕΛΟΠΟΣ
- Ευφροσύνη Μαντά Λαζάρου, Ποιήτρια
- Χαρά-Μαρία Παναγιώτου, Φιλολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Δρ Μαρία Παύλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,
Θεολογική Σχολή Εκκλησίας της Κύπρου, Αντιπρόεδρος του ΚΕΛΟΠΟΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών

ΧΟΡΗΓΟΣ:



Ίδρυμα
Φώτος
Φωτιάδης

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

Της Έντιμης Υφυπουργού
Πολιτισμού, Δρος Βασιλικής
Κασσιανίδου

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:

